



# Académie des sciences d'outre-mer

## *Les recensions de l'Académie*<sup>1</sup>

***Trésors du Quai d'Orsay : un siècle d'archives photographiques / Marc Lambron et Jean-Philippe Dumas***  
**éd. Flammarion, 2014**  
**cote : In-Folio 280**

400 000 images au Quai d'Orsay ! Ce très bel album, sauf erreur, nous en livre déjà 330, photographies, gravures et dessins, et ce n'est d'ailleurs pas une toute première révélation. En effet, en 1996, sur l'initiative de l'Association des Amis des Archives diplomatiques, l'ouvrage La France et le Proche-Orient 1916-1946, plus ciblé et riche de 515 illustrations, en a déjà pris presque 200 au même endroit.

L'album d'aujourd'hui touche un siècle entier et les six continents, pendant que l'Occident entame, consolide et achève sa domination politique et technique sur le monde entier. Directement liées pour la plupart à des ambassades et à des diplomates, à des congrès et à des conférences, à des campagnes militaires, à des missions scientifiques et à des parcours de photographes professionnels, ces images sont heureusement, en grande majorité, datées, situées, légendées et signées.

Elles satisfont donc à la quadruple exigence des iconographes qui savent bien que la pleine vérité documentaire est à ce prix. Quand ce n'est pas le cas, elles sont évidemment moins précises et moins précieuses et c'est l'Afrique noire qui est ici un peu défavorisée au regard des collections Primoli et du Charmel en Europe, Bonfils, Le Gray et Arnoult en Orient, Veyre au Maroc, Pinard à Madagascar, Gsell et Berthelot en Orient, Wiener, Balny d'Avricourt, Bourgarel et Bonin dans les Amériques.

Par ailleurs, dans ses excellents "portraits de diplomates", Jean-Philippe Dumas évoque, outre l'œuvre littéraire de certains d'entre eux devenus écrivains, leur "goût précoce pour la photographie", même si "aucun ne semble avoir été un grand collectionneur" et l'adjonction progressive à leurs rapports de service d'images prises à toutes les sources, y compris dans leur propre production.

**Philippe DAVID**



<sup>1</sup> Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).  
Basé(e) sur une œuvre à [www.academieoutremer.fr](http://www.academieoutremer.fr).